

¡A POR LA CATA!



Sinopsis

¿Preparados para embarcaros en la mayor aventura pirata, sin tener que salir de la butaca?

¡A por la plata! es una comedia familiar cargada de imaginación, acción y mucho humor, donde el público vivirá las emociones de viajar desde las cuevas más profundas a las islas más remotas, en busca de tesoros escondidos.

Esta búsqueda la protagonizará Laura, una joven aprendiz decidida a formar parte del Gremio de Piratas, y Juan, un auténtico "pirata veterano" (o al menos eso dice él...).

Pero es probable que no puedan conseguirlo solos... ¿les ayudáis?

Este espectáculo es una invitación a dejar volar la imaginación con teatro gestual, títeres, teatro de sombras y un sinfín de sorpresas visuales.

Sábanas que se transforman en velas de barco o pantallas de cine, muñecos de cartón que cobran vida y globos con mil formas, todo ello os espera en esta aventura única.



Necesidades de la obra

Posibilidad de apagar las luces desde el escenario o disponibilidad de persona ajena a la compañía que lo haga en los momentos adecuados.

Camerino

WC cercano

Equipo de sonido adecuado al espacio o toma de corriente cercana.

Zona de descarga cercana



Lo que opina el público



JESÚS ANTONIO
¡Lo recomiendo!

12 Diciembre 2025

Family

✓ Opinión verificada

Maravilloso!!!!



Calidad del
Espectáculo



Puesta en
Escena



Interpretación
artística

La obra le gustó tanto a mis hijos que se pasaron toda la tarde pidiéndonos que vayamos a buscar un tesoro. La obra, aunque es para niños, es muy divertida también para los mayores. Los actores lo hacen genial

😊 Lo divertida que es la obra y poder disfrutarla junto a los niños. No solo apreciar que los niños lo pasen bien, sino pasarlo bien todos juntos.

😞 ¡Que no repartieron el tesoro!



ANÓNIMO
¡Lo recomiendo!

14 Diciembre 2025

Family

✓ Opinión verificada

DIVERTIDÍSIMA



Calidad del
Espectáculo



Puesta en
Escena



Interpretación
artística

Una obra más que ideal para toda la familia, con un humor que encaja en todas las edades y un dúo protagonista buenísimo, interactuando con los más pequeños. Mis hijos salieron encantados.



CRISTINA
¡Lo recomiendo!

15 Diciembre 2025

Family

✓ Opinión verificada

Geniales la actriz y el actor



Calidad del
Espectáculo



Puesta en
Escena



Interpretación
artística

Lo pasamos muy bien con una niña de 7 años, interactuaron con nosotros, incluso a ella la sacaron al escenario! Los actores son buenos y majos. Totalmente recomendable.



INMACULADA
¡Lo recomiendo!

05 Diciembre 2025

Family

✓ Opinión verificada

Espectáculo sorprendente



Calidad del
Espectáculo



Puesta en
Escena



Interpretación
artística

Muy bueno, no me lo esperaba... fuimos en familia porque nos lo habían recomendado unos amigos. Es muy divertido, a los niños les encantó y nosotros nos reímos mucho con los piratas. Se te pasa el tiempo volando!!! 100% recomendado.

Ficha técnica

Formato: Sala. Adaptable para calle cuidando la iluminación para las sombras..

Duración: 60 min.

Espacio ideal:: 7m ancho x 6m largo x 4m alto.

Espacio mínimo: 5m x 4m x 3m

Género: Teatro y títere

Público familiar.

Tiempo de montaje: 1 hora.

Tiempo de desmontaje: 1 hora.

Ficha artística



Guille Menés - Dramaturgo y director

Formado en diversas escuelas teatrales (Escuela Nouveau Colombier, el Estudio de Hernan Gené y Plot Point), y postgraduado en Guión Audiovisual por la Universidad Carlos III.

Ha trabajado como guionista para un programa de MTV y llevado sus espectáculos a lugares como el Edinburgh's Fringe (Escocia) o Shima Spain Village (Japón).

Ha escrito y dirigido numerosas obras, finalistas en festivales como el V Certamen de Teatro Itinerante de Cabra (2024) o el VI y VII Festival de Teatro Breve de Tarambana (2023 y 2024) y ganadores de premios como el Premio a mejor obra en el Certamen de Microteatro de Coslada (2025).



Paula Abadía - Intérprete

Formada en artes escénicas en el Estudio de teatro consciente Susana Pasamón, graduada en criminología por la Universidad de Alicante y postgrado en Intervención con víctimas de violencia de género por la Universidad Internacional de Valencia.

Ha representado más de una docena de obras teatrales con gira por España con compañías teatrales como Youkali escena, Bocharan espectáculos, Teatro universitario de Alicante y Teatro consciente Susana Pasamón.

Ha dirigido diversos proyectos teatrales, así como docente de artes escénicas y tallerista en espacios de Igualdad y facilitadora en teatro comunitario.



Héctor Marín Rodríguez – Intérprete

Formado en las escuelas de cine Nou Prodigy Films y La Bobina, se ha especializado en danza contemporánea y danza teatro.

Amplió sus estudios en Madrid en teatro físico e improvisación en la escuela Impromadrid.

Ha participado en diversas obras de teatro en Cataluña, explorando la fusión entre movimiento y palabra. Actualmente escribe, dirige e interpreta cortometrajes de ficción en Barcelona y Madrid, compaginando su trabajo audiovisual con su desarrollo en teatro, televisión y cine.